

Posezení na vysoké noze

Barové pulty jsou oblíbeným prvkem v našich kuchyních. Tvoří optické předěly mezi kuchyní a jídelnou, zastávají funkci snídaňového stolku. A rozhodně nejsou pouze výsadou velkých kuchyní!

VĚRA TOMÍČKOVÁ

Barové židle, lidově „barovky“, jsou nedílnou součástí každého barového pultu. Podílejí se na jeho designu a především na pohodlí při jeho užívání. Ačkoli design hraje při výběru velkou roli, neměli bychom se nechat unést. Nejlépe uděláme, když se před nákupem na židli nejprve posadíme.

STABILNÍ A POHODLNÉ

Posezení na vysokých nohách musí být především stabilní. V porovnání s jídelní židlí mají barovky menší sedák a hůře na nich držíme stabilitu, některé konstrukce jsou navíc vratké. I když jsou barové židle pro děti velkým lákadlem, nejsou pro ně vhodné. Kdo má malé děti a nechce se baru vzdát, může si zvolit židle, které se pevně spojí s podlahou. Pohodlí barových židlí je dáno především tvarem sedáku. Tzv. barová křesílka mají sedák anatomicky profilovaný. Pohodlnější jsou židle s opěradlem, případně také s opěrkami rukou. Rozhodně lze doporučit židle s podpěrkou pro nohy. Není příjemné viset s nohama ve vzduchu. S podpěrkou se na židli také lépe nasedá a sesedá.



Výběr židle by měl být ovlivněn účelem používání. Barový pult může zvláště v malých bytech nahrazovat jídelní stůl, protože potřebuje výrazně menší rozměr než běžný jídelní stůl a židle. Takové řešení je ale vhodné pro mladé, svobodné a bezdětné. Stování „na bidýlku“ je odlišné. Menší požadavky na pohodlí jsou pak kladeny pouze při občasném používání.

DESIGN BAROVÝCH ŽIDLÍ

S rozšířením barových židlí do bytových interiérů došlo k velkému rozšíření nabídky. Židle se staly součástí kolekcí výrobců jídelních židlí, objevilo se mnoho zajímavých soliterních kusů. Barové pulty nejsou výhradou pouze moderních interiérů, hodí se také do klasických kuchyní.



Konstrukce barových židlí bývá nejčastěji řešena jako sedák se čtyřmi nohama, spojenými podpěrkou na nohy. Dále se můžeme setkat s jednou masivní středovou nohou, u země rozšířenou kvůli stabilitě. U barovek je méně oblíbené umístění sedáku bez zadní podpěry, kde má sedící pocit houpání. Na někoho to totiž působí nejistě.

MATERIÁLY

Klasickým materiálem na výrobu židlí je dřevo. Z hlediska použití je univerzální pro všechny styly kuchyní. Je příjemné na dotek. Při výběru odstínu však může být těžké sladit stejné dřevo s kuchyňským nábytkem. Z přírodních materiálů se k výrobě

barových židlí dále používá ohýbaná překližka, exotické dřevo nebo ratan. Kvůli většímu pohodlí se židle často opatřují čalouněným sedákem, případně také opěradlem.

Barové židle s konstrukcí z kovových trubek a profilů jsou pevné a stabilní. Jedná se o nejčastěji používaný materiál. Kov je povrchově upraven do designu chromu, nerez, hliníku nebo lakovaný barvou. Málokdy je židle celá kovová, téměř vždy je sedák čalouněný nebo z překližky. Kovu je vyčítána chladnost a tvrdost, židle s kovovým opěradlem nebývají příliš pohodlné. Moderní a extravagantní jsou barové židle s prvky z plastu.



Právě tyto židle nabízejí zajímavá designová řešení, materiál umožňuje netradiční tvary a barvy. Židle jsou lehčí a snadno udržovatelné. Hodí se především do moderních interiérů.

Výška sedáku barových židlí je dána výškou barového pultu. Bary mají obvyklou výšku 105–115cm, sedák židle je 75–80cm. Rozměrové požadavky na opěradlo nejsou dány, záleží na každém výrobcu. Mohutněji vypadají židle s plným opěradlem a masivní konstrukcí, odlehčeně působí židle s plastovým průhledným sedákem a subtilní kovovou konstrukcí. Některé typy barových židlí lze pomocí pístu výškově nastavit. Lze tak snadno přizpůsobit výšku sedáku také pro práci u kuchyňské desky a dokonce ji lze snížit až na úroveň jídelní židle a přistavit ke stolu.

Foto archiv firem DESIGN INTERIOR, ID POINT, IKEA, LINO a

