



FOTO HANÁK NÁBYTEK

SPOLU S KOUPELNOU ZAUJÍMÁ KUCHYNĚ V SOUČASNÉM INTERIÉRU ZCELA VÝSADNÍ POSTAVENÍ. ZABÝVAJÍ SE JÍ SPECIÁLNÍ STUDIA, VĚNUJÍ SE JÍ MONOTÉMATICKÉ ČASOPISY, PERIODIKA O VAŘENÍ ZAŽÍVAJÍ BOOM. JAK SE TO PROJEVUJE V DISPOZICI TOHOTO NOVODOBÉHO SRDCE DOMOVA?

O královně našich domovů



FOTO HANÁK NÁBYTEK



FOTO ALKA

V NA PRVNÍ POHLED OBYČEJNÉ MÍSTNOSTI LZE POMOCÍ SÁDROKARTONU VYSTAVĚT NIKY PRO VESTAVNÉ SKŘÍŇĚ A SPOTŘEBIČE

BAROVÝM PULT JE NENÁSILNÝM ODDĚLENÍM KUCHYNĚ A JÍDELNÍ ČÁSTI

Při stavbě nebo rekonstrukci vyvstává velmi zásadní otázka: bude kuchyně v samostatné místnosti, nebo propojená s obytným prostorem? Obě řešení jsou správná, každý si musí zvolit, co je pro něj vhodnější.

PADAJÍ ZDI!

Trendem současné doby je bourání příček. Částečně je to zapříčiněno i nemilou vzpomínkou na malé a špatně členěné místnosti v panelácích. Obytné pokoje se maximálně propojují a vytvářejí se velké vzdušné místnosti s dostatkem světla. Kuchyně a jídelna s obývacím pokojem na sebe plynule navazují a vytvářejí dojem kompaktního interiéru. Kuchyně je vnímána jako část obývacího pokoje. Trend propojených místností je viditelný také v koncepci členění nových bytových domů, kuchyně je zde řešena jako kuchyňský kout.

Nesporným přínosem spojení obou prostor je soudržnost členů domácnosti. Při přípravě jídel mohou mezi sebou komunikovat, nikdo nemusí odbíhat. Při vaření kávy pro návštěvu tak můžeme plynule konverzovat s příchozími a chystat pohoštění.

Samostatnou kuchyni zvolí ti, kterým vyhovuje možnost jejího uzavření. Pracovní nepořádek při vaření není viditelný z obývacího, když přijde nečekaná návštěva, stačí zavřít dveře a je uklizeno. Vaření aromatických potravin (květáku, smažení bramboráků) není cítit po celé domácnosti. Některé hospodyně mají navíc rády soukromí a kuchyni berou jako svoje království, kam se zavrou a nejsou nikým rušeny.

Jste nerozhodní a chtěli byste kompromis mezi oběma variantami? Praktická může být instalace posuvných dveří nebo skleněné příčky, které se podle potřeby otevírají a zavírají. Nabízí se také částečného oddělení, například pohyblivým paravánem. Jako optický předěl poslouží barový pult, případně ostrůvek. Místnosti lze oddělit také pomocí snížení u stropu nebo vytvořením niky s osvětlením například ze sádkkartonu.



FOTO IKEA



FOTO HANÁK NÁBYTEK

S PLÁNOVÁNÍM DISPOZIC KUCHYNĚ JE DOBRĚ ZAČÍT JIŽ V PROJEKTU

NEZŘÍDKA KDY SE STÁVÁ, ŽE NÁVŠTĚVA SKONČÍ V KUCHYNI

KUCHYNĚ V INTERIÉRU

Začlenění kuchyně do interiéru je určeno dispozicemi místnosti. Je vhodné začít s plánováním kuchyňské sestavy ještě v rámci projektu, kdy je ještě možné upravovat příčky, posouvat okna a jinak měnit stavební plány. Není na škodu poradit se s bytovým nebo kuchyňským architektem, aby posoudil, zda představa o budoucí kuchyni odpovídá možnostem místnosti.

V první řadě je nutné rozmístit kuchyňské spotřebiče tak, aby byla zachována dostatečná pracovní plocha, jednotlivé

procházka bytem

kuchyňské zóny na sebe navazovaly a ergonomie umožňovala pohodlnou práci. Nezapomínejme na skladovací prostor pro potraviny. Nemáme-li k dispozici sklep, myslíme na vybudování odvětrané spíže. Stačit bude prostor šíře cca 60 cm v rohu místnosti, případně zkosený 110x110 cm.

okna, s výškou parapetu vysoko nad pracovní deskou. Obdélníkový formát koresponduje s podélným členění moderních kontejnerů a výklopných skříněk.

Máme několik variant na výběr, jak rozmístit a určit tvar budoucí kuchyně. Nejčastěji zvolíme nejméně komplikované

řešení – sestavu po obvodu stěn. Další variantou je prostorové uspořádání kuchyně a použití barového pultu, ostrůvku nebo jídelního stolu zakomponovaného jako součást pultu. Je-li s kuchyní spojená jídelna, umístíme do ní příborník nebo policičku. Tyto prvky dodají kuchyni



FOTO RAKO

BAREVNOST A STYL PROPOJENÉHO INTERIÉRU MUSÍ LADIT

PASTELOVÉ ODTÍNY KOMBINUJEME TAK, ABY SPOLU PŮSOBILY HARMONICKY

Vedle kuchyně je možné také vystavět samostatnou komoru. V menších prostorách lze potraviny skladovat také v nábytkové potravinové skříni.

Při navrhování oken v místě kuchyňské linky mějme na paměti, kam plánujeme zavěsit horní skřínky a kde bude odsavač par. Pracovní deska pod oknem je šikvná, nesmíme však zapomenout také na kvalitní nasvětlení desky, jelikož v zimních tmavých měsících se na denní světlo spolehnout nemůžeme. Okno je praktické situovat do míst, kam umístíme jídelní stůl. Do moderních interiérů se hodí nízká podlouhlá



FOTO SAPELI

plastičnosti a vyvází jí ze sektorového vzezření. Třetí variantou, která však vyžaduje důkladné zamyšlení a mnohdy i poradu i s odborníkem, je dokonalé zvládnutí prostoru na míru a za pomoci příček a výklenků vytvoření originální podoby. V na první pohled obyčejné místnosti lze vystavět průhledy s osvětlením, falešné předstěny, niky pro vestavné spotřebiče. Ideálně se pro tento účel hodí sádkartón, případně například pórobeton.

SLADIT A DRŽET STYL

Zatímco v oddělené samostatné kuchyni si můžeme dovolit nerespektovat styl i barvy zbývajícího interiéru a vybrat si jakýkoli nábytek z nabídky kuchyňských studií, u propojených místností budeme výrazně omezeni.

V první řadě je nutné dodržet styl. Není možné míchat v jedné místnosti rustikální styl s modernou, samozřejmě až na výjimky, kde se záměrně do

minimalistického moderního interiéru zasadí starožitná komoda. Takové experimenty však vyžadují hodně citu, raději se do nich bez odborníka nepouštějme. Naroubováním klasického a moderního stylu nedocílíme kompaktního vzhledu pokoje.

Neznamená to však, že je nutné mít všechn nábytek v kuchyni i obývacíku naprosto stejný. Je však dobré nekombinovat různé materiály a cizí barvy. U dřevin ladíme dohromady tzv. červené dřeviny (třešeň, olše, buk) a zvlášť zemité odstíny (wenge, ořech, tmavý jilm). Výrazné dřeviny, převážně exotické (zebrano, macasar, teak), necháme vyniknout samostatně a již je nemícháme. Pastelové odstíny kombinujeme tak, aby spolu působily harmonicky. Zvolíme-li jednu výraznou výstřední barvu, nechme ji vyniknout a dalšími barvami ji pouze doplňme.

VĚRA TOMIČKOVÁ



FOTO SAPELI

SAMONOSNÁ BAROVÁ ZÍDKA S JÍDELNÍM STOLEM DODÁ KUCHYNI ORIGINALITU

**KUCHYŇSKÁ LINKA...
SKORO MAGICKÉ SPOJENÍ,
PODLE NĚHOŽ JSME SI
ZVYKLI POSUZOVAT, ZDA JE
NOVÁ KUCHYŇĚ HEZKÁ
ČI NIKOLI. JE PRAVDA, ŽE
NÁBYTEK PRO PŘÍPRAVU
JÍDLA A UCHOVÁNÍ NÁDOBÍ
TVÁŘ PROSTORU VÝRAZNĚ
OVLIVNÍ, ALE KROMĚ STYLU
A BARVY ZÁLEŽÍ TAKÉ NA
ERGNOMII A ŘADĚ DALŠÍCH
PARAMETRŮ.**



FOTO KORYNA

**USPOŘÁDÁNÍ NÁBYTKU DO TVARU L PATŘÍ MEZI
NEJČASTĚJŠÍ ALTERNATIVY**

Linka nemusí být linkou

Tak jako v oblastech módy a umění, i kuchyně podléhá trendům a rozlišuje různá stylová řešení. Někdo má již předem jasno, ale mnohým činí specifikace vlastního stylu velký problém. Navíc je nutné, aby se na jednotném stylu domluvili partneři, což nezřídka kdy naráží na odlišnou představu každého z nich. V tomto případě většinou jeden (obvykle muž) rezignuje a se slovy "bude to tvé království" se přizpůsobí. Záleží pouze na nás, zvolíme-li „klasiku“, minimalistickou modernu nebo rustikální styl. V jednotném stylu je obvykle vybaven interiér celé domácnosti, u kuchyní propojených s obytnou částí je to téměř nutné.

NAJÍT SVŮJ STYL

Nejčastěji volenou variantou je samozřejmě styl klasický. Je nadčasový, klidný, konzervativní a oslovuje zejména starší uživatele. Hlavními znaky jsou lehce profilovaná dvířka (nejčastěji typu „psaníčko“ nebo rovná s jemně sraženými hranami), převládají dveřové otevírací skříňky, obloučková

**SVĚTLÁ BARVA LINKY MÍSTNOST OPTICKY ZVĚTŠUJE.
KOMU BY BYLO SVĚTLÉ PŘÍLIŠ, MŮŽE ZVOLIT JEŠTĚ
BARVU DRUHOU, KONTRASTNÍ**



FOTO KORYNA



FOTO HANAK NABYTEK

madla. Je možné použít drobnější zdobené detaily, zásuvky na koření, barové tyče. Často se kombinují dvě barvy čelních ploch.

Naopak moderní, tedy současný, styl je ryze jednoduchý, až strohý. Převládají podélné formáty skříněk – ve spodní části především výsuvné kontejnery, horní skříňky výklopné. Kuchyně je založena na geometrických tvarech. Návrhy sestav mohou být až výstřední. Velmi často se používají pastelové barvy v lakované povrchové úpravě a exotické dřevo. Kombinace barev se řídí přísnými pravidly.

Rustikální styl je typický zdobenými profilovanými dvířky. Někdy bývá označován jako „starý“, „chalupářský“ nebo „babičkovský“ styl. Odlišuje se řemeslně zpracovanými detaily, vyřezáváním, ozdobnými lištami.

Ačkoli se jednotlivé styly mohou prolínat a je možné především klasický styl tihnout více k moderně nebo naopak k rustice, existují prvky, které jsou specifické pro svou kategorii a není dobré je používat

KLASICKÝ STYL PATŘÍ MEZI NEJOBLÍBENĚJŠÍ ALTERNATIVY

RUSTIKÁLNÍ STYL JE TYPICKÝ ŘEMESLNÝM ZPRACOVÁNÍM. PAMATUJME VŠAK, ŽE I VYBAVENÍ INTERIÉRU BY MĚLO KORESPONDOVAT S VNĚJŠÍ PODOBOU DOMU, TAKŽE SE NESNAŽME INTEGROVAT RUSTIKÁLNÍ KUCHYNI DO MINIMALISTICKY POJATÉHO DOMU



FOTO HANAK NABYTEK



FOTO HANAK NABYTEK



FOTO HANAK NABYTEK

jinde. Typickým příkladem může být barová funkční tyč, která svou chromovou povrchovou úpravou téměř „křičí“ v rustice a v minimalistické moderně působí příliš zdobně. Dalším příkladem mohou být drobné zásuvky na koření. V rustikálním a klasickém provedení budou vypadat přirozeně, do moderny se však nehodí, tady je dobré je nahradit nerezovými nebo skleněnými solitérními kusy. Naroubování takových prvků pak působí cizě až nepatřičně.



FOTO HANAK NABYTEK



FOTO SCHOCK

MODERNÍ STYL? V KUCHYNI PŘEDEVŠÍM JEDNODUCHOST A GEOMETRICKÉ TVARY

TVAR KUCHYNĚ JE ČÁSTEČNĚ DÁN DISPOZICEMI MÍSTNOSTI, ALE POKUD JSME ZAČALI S PLÁNOVÁNÍM VČAS, MÁME JEŠTĚ MOŽNOST NĚKTERÁ OMEZENÍ UPRAVIT A ZMĚNIT

NEJDE JEN O TVAR

Tvář místnosti velmi ovlivní tvar kuchyňské linky. Ačkoli název připomíná, že nábytek má být umístěn v jedné lince, tedy vedle sebe, už dávno to neplatí: přizpůsobujeme se dispozicím místnosti, rozmístění oken a dveří. Prvotní tvar navrhne projektant do půdorysu výkresové dokumentace. Pokud jsme začali s plánováním kuchyně včas, máme ještě možnost některá omezení upravit a změnit. Tvarem kuchyňské linky bude dáno



FOTO KORYNA

i rozmístění spotřebičů a pracovních zón. Důležité je zohlednit také množství skříňek a požadavky na úložné prostory. Je však nežádoucí přeplnit místnost nábytkem a každý volný kout vyplnit skříňkou. Zvolená sestava by měla být místnosti přiměřená. Při výběru tvaru sestavy vezměme v úvahu, kolik lidí se bude v kuchyni pohybovat. Jednotlivé zóny a rozložení pracovní plochy zkusme rozložit tak, aby si kuchaři nepřekáželi.

VZDÁLENOST MEZI JEDNOTLIVÝMI SPOTŘEBIČI BY NEMĚLA BÝT VĚTŠÍ NEŽ CCA 150 CM

V KUCHYNI MUSÍME DBÁT NA DOSTATEČNÉ VZDÁLENOSTI KOLEM NÁBYTKU

U NEBO TŘÍKRÁT I? ZPŮSOBY USPOŘÁDÁNÍ NÁBYTKU LZE SAMOZŘEJMĚ RŮZNĚ KOMBINOVAT, VÝSLEDKEM BY VŠAK MĚLA BÝT VŽDY JASNÁ A PŘEHLEDNÁ SESTAVA

I – SPÍŠE VÝJIMKA

Kuchyňská linka v jedné linii je v dnešní době často odmítána. Pamatujeme si ještě rovné panelákové sestavy a pokud je to jen trochu možné, snažíme se jim vyhnout alespoň tvarem do L. Na druhou stranu strohá rovná linie patří do moderních kuchyní, kde rohy narušují design širokých výsuvů. Navíc také rovná linka se může skládat z několika částí – pracovní, vysokých skříní se zabudovanými spotřebiči a odkládací plochou například i v prostoru.

NEJOBLÍBENĚJŠÍ L

Nejčastějším tvar uspořádání nábytku v kuchyni je pravý úhel. Spotřebiče jsou v optimální vzdálenosti a pohyb v kuchyni je ergonomický. Uplatňuje se zde model dřezu v rohu, případně rozdělení – dřez na jedné

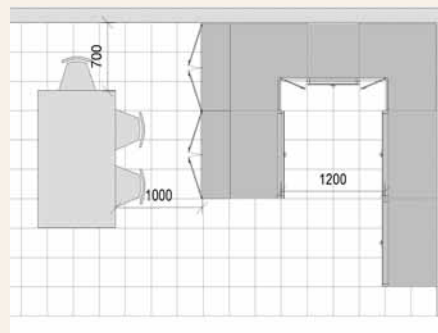


FOTO HANAK NABYTEK

straně a varná deska na straně druhé. Na jednom z okrajů jsou umístěné vysoké skříně (chladnička, potravinová), nedoporučuje se uzavírat sestavu skříněmi z obou stran. Pokud bude v takové kuchyni okno, mělo by být pouze jedno na jedné zdi.

DVAKRÁT L ROVNÁ SE U

Zdánlivě nesmyslná rovnice titulku vlastně jen vyjadřuje, že kuchyně uspořádaná do tohoto tvaru je zdvojením předchozího případu. Jedno rameno může být v prostoru a vytvářet tak předěl k další

zvláště ne trouby (máme k ní přístup pouze z přední strany, což může být při vytahování roštů nebezpečné). Kuchyně ve tvaru písmene G je další modifikací, kde jedna strana se nachází v prostoru.

KDYŽ JE DOST MÍSTA

Zajímavým a neotřelým řešením je linka umístěná v prostoru, kvůli náročnosti na velikost podlahové plochy však nejde o častou volbu. Volný prostor umožňuje netypické tvarování, často do oblouku. Běžnější je kombinace kuchyně u zdi

navrhování musíme myslet také na stabilitu a samonosnost. Ostrůvek mohou tvořit zády k sobě přisazené skříňky, je tedy pohledový ze dvou stran. Navíc je možné ho propojit s barovým posezením nebo jídelním stolem.

U všech kuchyní musíme dbát na dostatečné vzdálenosti kolem nábytku. Pamatujeme na fakt, že k otevřené skříňce ještě musíme mít možnost se pohodlně sklonit. Zanedbávaná vzdálenost bývá také k jídelnímu stolu, který s kuchyní sousedí. Na odsednutí židle počítejte alespoň



FOTO HANAK NABYTEK

ZAPOMEŇME NA HRANY A ROHY! ZVLNĚNÉ TVARY JSOU MODERNÍ, NEOTŘELÉ A ZCELA URČITĚ BEZPEČNĚJŠÍ, MINIMÁLNĚ PRO DĚTI

části místnosti, druhé by ale mělo být vždy u stěny. Mezi protějšími částmi je nutné zachovat dostatečný prostor. Minimální čítá 90 cm, optimálně 120 cm. V menších prostorách navrhujeme třetí stranu z mělkých skříněk. Je-li čelní strana krátká, není vhodná pro umístění spotřebičů,

a v prostoru – pomocí ostrůvku. Jedná se o 100-200 cm velký útvar samostatných spodních skříněk, který slouží jako pracovní nebo odkládací plocha. Může v něm být také usazen dřez nebo varná deska. Na ostrůvek používáme hlubší pracovní desku než obvyklých 60 cm. Při

70 cm, chceme-li ještě zachovat průchod, přidejme dalších 50 cm. Kolem barového pultu ponechme cca 100 cm, abychom bez problémů prošli i s táčem a nestrachovali se o lokty.

VĚRA TOMÍČKOVÁ