



Hra s prostorem

VĚRA TOMÍČKOVÁ

Při navrhování kuchyňského interiéru si často designéři hrají s prostorem. Obvyčejnou místnost upraví pomocí příček a výklenků tak, aby působila ojedinele. Kuchyň přestává být pouze řadou skříněk, ale je dokonale začleněná do prostoru.

Ten, kdo hledá originální řešení pro svůj interiér, by se měl inspirovat zajímavými prostorovými prvky. Lehké stavební materiály, především sádkokarton, nabízejí všem s fantazií realizovat své představy.

Při montáži je nutné klást důraz na přesnost. Je třeba držet se rozměrů v zadání, aby vzniklé výklenky byly kompatibilní s budoucím nábytkem. Šikovný řemeslník dokáže vyrobit téměř jakékoli tvary. Zpravidla se nejedná o finančně nákladné projekty, důležitý je především nápad.

ZAKRYTÍ VAD A SNÍŽENÉ PODHLEDY

Jedním z případů, kde je vhodné uvažovat o upravování dispozic místnosti, je nutnost zakrytí vad (křivé zdi, atypické úhly). Některé interiéry se mohou zdát nevhodné pro umístění zajímavé kuchy-

ně, to lze ovšem částečně napravit. Někdy je také nutné vyřešit zakrytí vedení instalací, odtahu digestoře nebo vedení topení. Tady se nabízí možnost vytvoření předstěny, do které, nebo na kterou, se bude teprve usazovat nábytek. Do

sníženého pohledu lze schovat vedení odtahu digestoře a zároveň vyřešit osvětlení. Hlavní je začlenit tyto „neduhy“ do celkového řešení – například nesnižovat strop pouze v místě odtahu, ale nad celou kuchyní, případně vytvořit



Používané stavební materiály

- sádkokarton
- porobetonové tvárnice
- dřevotřískka



TIP
Do menších nik volte raději méně intenzivní osvětlení, jinak by na sebe strhávaly neúměrnou pozornost.

„falešné“ snížení, které se ještě někde zopakuje. Tím, že bychom vytvořili pouze funkční zakrytí, zbytečně bychom jej zvýraznili a poukázali. Cílem je vytvořit z nouze ctnost.

NĚKOLIK PŘÍKLADŮ VYUŽITÍ

Obvykle bývá dilema, jak a kam umístit vysoké moduly v kuchyni (chladničku, zvýšenou troubu a potravinovou skříň), aby komplex nepůsobil mohutně. Zajímavé je zapuštění těchto skříní do výklenku. Vzniklá kompaktní čelní plocha odlehčí masivní hmotu. Toto řešení se podobá vestavěné skříně. Hodí se použít i do menších místností. Výklenek může být hluboký stejně jako skříň se spotřebiči, nebo hlubší, což vytvoří představený kšilt např. pro osvětlení.

Kouzlo her s prostorem se naplno rozvine při použití nik (výklenků). K modernímu interiéru se hodí spíše podélné formáty ať již orientované na šířku nebo

na výšku. Ko-
responduje to s
dlouhým uspořádání výklop-
ných skříněk a výsuvných kontejnerů.
Niky mohou být pouze vymalovány nebo také obloženy materiálem nábytku (zpravidla v dezénu dřeva). Je dobré pamatovat na údržbu, a to především na stírání prachu, vhodnější jsou omyvatelné povrchy. Niky mohou být umístěné mezi kuchyňskými skřínkami, v jídelní části, nad polovysokými skříněmi. Obzvláště vyniknou s osvětlením a naaranžovanou dekorací.

Velké možnosti se nabízejí při tvorbě barů a ramp. Za zmínku stojí odlehčení barové zídky pomocí mělké niky. Tam, kde je třeba vytvořit optický předěl mezi kuchyní a jídelnou nebo obývací částí, se hodí například panel s velkým průhledem. Tvárnost sádkokartonu a podobných stavebních materiálů lze dobře využít u rustikálních interiérů – oblou-

kové průchody, zdobené sloupy, příčky, těla digestoří.

Vytvoření předstěny nabízí hned několik zajímavých řešení. Jedním z nich je úplné nebo částečné zapuštění nábytku do ní, buď celého, nebo například pouze horních skříněk nebo spotřebičů. Méně tradiční ale zajímavé je vytvoření úložného prostoru místo obkladu mezi spodními a horními skřínkami. Ty se nainstalují na mělkou předstěnu (hloubky asi 30 cm – více není vhodné, protože přes 60cm hlubokou pracovní desku je pak špatný přístup). Vzniklý prostor se vyplní policemi a zakryje se například posuvnými dvířky z pískovaného skla.

Instalace prostorových prvků není třeba se bát. Pokud byste za nějaký čas interiér upravovali, lze je bez velkých stavebních zásahů demontovat.

Foto archiv firem ??? a HANÁK

