

3 varianty, jak propojit obývací s

Kuchyň a jídelna jako součást obývacího pokoje dnes patří ke standardnímu řešení nejen nových bytů a domů, ale často se pro ně rozhodují i majitelé rekonstruovaných nemovitostí. Čeká vás zařizování takového prostoru? Inspirujte se našimi třemi návštěvami.

Přincip propojených interiérů je vždy velmi podobný – na kuchyňskou linku, která představuje pracovní prostor, navazuje jídelní kout a ten přechází v obývací, tedy místo relaxace a setkávání s rodinou či návštěvami. Ovšem toto na první pohled jednoduché pravidlo nelze použít vždy a všude. Občas je třeba různých vychytávek a zlepšováků. Některé jsme pro vás objevili.

Když je oken příliš

Tento byt měl přímo v dispozicích uvedeno, že je zde jen „kk“ tedy, kuchyňský kout v obývacím pokoji. Přičemž k oddělení kuchyně od obývacího zde sloužil ostrůvek, který není do malých prostorů zrovna ideální. Byt majitele zaujal množstvím světla, které sem propouštěla okna. Nakonec se ale ukázalo, že je to spíš nevýhoda. Plná byla pouze stěna s kuchyňskou linkou, všechny ostatní „narušovala“ okna či dveře. Nebylo proto moc místa, kam by se dal postavit nábytek, pověsit televize. Pomohlo originální a méně tradiční řešení: „Proto jsme doprostřed místnosti nechali postavit polopřímku, která z jedné strany slouží k zavěšení televizoru a z druhé je za ní ukrytý jídelní kout,“ vysvětluje Věra Tomíčková z TOTO studia, které byt zařizovalo. Naproti televizi je logicky umístěná rozkládací rohová pohovka s konferenčním stolem. Více se sem nevešlo.

Kuchyňská linka na první pohled zaujme svou výraznou červenou barvou. Dostala tvar písmene L, přičemž zcela vpravo ji ohraničují vysoké skřínky, v nichž je ukrytá spíž a vestavěná chladnička s mrazničkou. Trouba je tentokrát instalovaná pod pracovní deskou, mikrovlnku architekti vestavěli do horních skříněk. Je to praktické – máte ji ve výšce očí a nezabírá na pracovní desce místo.

Netradiční je zakončení sestavy na pravé straně, kde vznikla poměrně velká pracovní plocha. A nejen ta. „Kuchyňskou část jsme od zbytku místnosti oddělili květináčem s popínavými rostlinami. Nyní to ještě není patrné, ale až vyrostou, vytvoří zde zelenou zástěnu kuchyně,“ dodává Věra Tomíčková.



kuchyní



PŘED REKONSTRUKCÍ

7 pravidel, jak zařizovat spojený obývací a kuchyň

1. Nezapomínejte, že už nejde o dvě místnosti, ale jednu. Proto by měly být nábytek, doplňky a celý interiér laděny do stejné barvy a stylu. Není to zase takový problém, protože výrobci kuchyní už velmi často nabízejí ze stejných materiálů jak kuchyňské linky, tak obývací sestavy

2. Propojením těchto dvou prostorů vznikne místo na jídelní stůl, který se do malých samostatných kuchyní většinou nevešel. Využijte této situace a pořídte si klasický stůl. A to i přesto když zde máte ostrůvek, barový stůl a podobně. Ty jsou vhodné tak na popíjení kávy, nikoli na klasické stolování.

3. V celé místnosti by měla být stejná podlaha, aby se prostor opticky sjednotil, když budeme mít v kuchyni dlažbu a v obývacímu laminát, nikdy prostor nebude vypadat jako jedna místnost.

4. Potřebujete kvalitní spotřebiče! To platí zvláště o digestoři a myčce. V jejich případě je důležitá nízká hlučnost, aby při zapnutí digestoře, myčky nebo trouby bylo ještě slyšet v místnosti slovo i televizi. Zapomeňte také na recirkulační digestoře, potřebujete odtahový odsavač, který jak vlhkost, tak především pachy odvádí z bytu pryč.

5. Propojené místnosti ocení hlavně rodiny s dětmi nebo ti, kdo často mají návštěvy. Dovolí totiž připravovat oběd či občerstvení za pochodu a zároveň se věnovat dětem či hostům. Nejenže tak máte potomky stále na očích, ale vyhnete se tak trapným chvílkám, kdy hosté sedí v obývacím pokoji a vy běháte do oddělené kuchyně jednou pro cukr, jednou pro lžičku a navzájem na sebe pokřikujete.

6. Na druhé straně je třeba podotknout, že v takovém prostoru vám každý vidí opravdu „až do kuchyně“, a to není vždy ideální, třeba přijde-li návštěva o nějakou chvíli dříve a vy ještě nemáte po vaření sklizeno. Pokud je to možné, nechte si kuchyň navrhnout tak, abyste zůstal zachován oční kontakt, ale pracovní plocha – a tedy i občasný nepořádek – zakryté.

7. Propojením kuchyně s obývacím vznikne ze dvou malých místností jedna velká, kde už lze při zařizování uplatnit určité nápady a není třeba se bát ani výraznějších barev, které by malé oddělené místnosti opticky ještě zmenšovaly. Využijte toho!



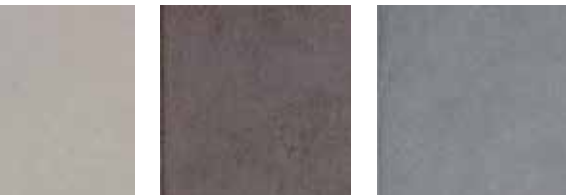
Když prostor ovlivňují starožitnosti

Druhá kuchyně se nachází v podkroví více než šedesát let starého domu. Majitelé od samotného začátku uvažovali o tom, že chtějí jeden centrální prostor, který bude sloužit jako obývací pokoj, pracovna, jídelna i kuchyně. Tedy místo, kde se bude celá rodina spolu potkávat. Druhým požadavkem, který měli, bylo uchránit půvab zapomenutých dob v prostorách staré půdy. Styl a barevné ladění celého interiéru ovlivnilo několik starožitných kousků, které vlastnili. Ty doplnila nová kuchyň-

ská linka, ovšem v nadčasovém neutrálním designu s korpusy a dvířky z dřevěné dýhy v barvě Calvados. S linkou barevně ladí jak jídelní stůl, tak sedací nábytek v obývací části.

Protože jde o podkrovní kuchyň, kde navíc jednu celou stěnu nad linkou vyplňují okna, bylo třeba počítat s tím, že sem nelze vůbec, nebo jen minimálně, umístit horní skřínky. Proto bylo třeba zvolit více úložného prostoru v těch spodních. Naštěstí prostor dovozoval zvolit ku-

chyň ve tvaru písmen U, kterou ještě doplňuje ostrůvek. Ten je zde, na rozdíl od předchozího malého bytu, ideální. „Toto uspořádání se mi maximálně osvědčilo i v praxi, neboť mám vše po ruce, pracovní plocha je dostatečná a vestavěná myčka, lednice i okolní skřínky jsou v pořadí, které mi skutečně pomáhá při vaření,“ říká majitelka Pavla. K zajímavým kouskům v této kuchyni patří prosvětlená police, které jednak slouží k ukládání skla a zároveň osvětlují pracovní plochu pod



nimi. Na kuchyň navazuje – dnes už málo viditelná – spíž na potraviny, ale vejdu se sem i malé elektrospotřebiče, které se nepoužívají denně.

Aby prostor, kde zařízení tvořily jak starožitní kousky, tak moderní nábytek, vypadal maximálně jednotný a sladěný, nechali majitelé všude na podlahu položit keramickou dlažbu RAKO Orion o rozměrech 60 x 60 centimetrů. K jejím výhodám patří kromě dlouhé životnosti i vysoká odolnost a také snadná údržba. „Ideální je také spojení dlažby a podlahového topení, se kterým jsme měli zkušenost již v prvním bytě a nechtěli jsme se jeho předností vzdát ani tady,“ dodává majitelka. Keramika, tentokrát v podobě mozaiky, pokrývá i část stěn za pracovní deskou.

Utajená kuchyň v garsonce

Máte pocit, že spojíte-li kuchyň s jídelnou a obývacím pokojem, bude toho na jednu místnost prostě moc? Mnozí majitelé garsoniér však musí k tomu všemu ještě najít prostor pro lůžko, jak ukazuje tato třetí návštěva.

Mladá, žena, která zde bydlí, si přála upozadit kuchyň, která je zde tak trochu utajená. S výjimkou varné desky a dřezu je všechno zařízení ukryté za zavřenými dvířky. „Povrch nábytku je z matného laminátu, neboť vysoký lesk by v malém prostoru působil méně útulně. Hladké skříňky mají dotykové ovládání až na dvě, u nichž jsme záměrně ponechali klasické úchytky, abychom sestavu zábavně oživil.“ říkají Radovan Mačák a Otto Fířt ze studia Merrygorando, kteří tento šest a třicetimetrový byt navrhli a zařídili. Velmi vtipně a zajímavě vypadá folie za pracovní deskou. Stačí se na ni pozorněji zadívat a zjistíte, že jde o zvětšený, a hlavně v netradiční růžové barvě provedený tradiční cibulákový vzor.

Na kuchyňskou část navazuje barový pult, který zde nahrazuje jak jídelní stůl, tak se po přinesení počítače snadno změní v pracovní kout. Vzhledem k velikosti místnosti zde klasickou pohovku a posezení nahradil malý kávový stolek doplněný o křesílko. Pokud by majitelka zatoužila po větším pohodlí, má hned vedle k dispozici celé dvoulůžko.

Magdaléna Krajmerová,

foto: Tomáš Dittrich, archiv firem toto studio, RAKO, Merrygorando

