



**Výsuvné systémy zásuvek a kontejnerů patří k nejpohodlnějšímu řešení úložných prostor v kuchyni. Jsou velmi dobře přístupné a pomocí bez obtíží velké množství nádobí. V každé moderní kuchyni by měla taková skříňka být, mnohdy se jimi plně nahrazují klasické otvírací skříňky.**

#### DRUHY VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

- Vložka na příbory patří mezi základní vnitřní vybavení. Doporučit lze druhy s možností variabilní přestavby podle potřeby.
- Do širších zásuvek je dobré pořídit rozdělovník na kuchyňské náčiní (např. vařečky) a nože.
- Do zásuvek existují specializované sortery na nože, kuchyňské potřeby, kořenky. Jedná se o rastr, který je přesně tvarovaný a dodávaný včetně kvalitního příslušenství.
- Na trhu je také mnoho variant držáků na talíře. Některé jsou fixní, mohou být kombinovány s odkapávačem na talíře. Šikovní jsou ty, které svůj průměr upravují podle průměru talíře. Navíc je možné celý držák přenést ze šuplíku rovnou na stůl.
- Do výsuvných kontejnerů můžeme zakoupit dělicí příčky, kterými snadno uspořádáme prostor např. pro misky, pokličky a jiné drobnější kusy nádobí. Zvláště do skříň s potravinami oceníme možnost dokoupení zvýšených bočnic šuplíku, do kterých lze zacvaknout příčné dělicí přepážky.
- Částečné rozdělení lze provést pomocí plastových ohrádek, které se roztahují podle potřeby, mají protiskluzová dna a lze jimi oddělit malou část prostoru.
- Do zásuvky lze vestavět některé spotřebiče – například kráječ.

## Vnitřní vybavení zásuvek a kontejnerů

VĚRA TOMÍČKOVÁ

Základem toho, abychom se v našich věcech dobře orientovali, je jejich správné uspořádání. Logické a systematické ukládání nám pomůže, abychom vždy měli přehled, co kde máme a kam se vydat pro tu či onu potřebu. Chaotické a nepořádné skladování může vyhovovat leda bohémovi, ale z dlouhodobého hlediska je nevyhovující. Naučme se udržovat ve svých věcech řád, oceníme ho především ve chvíli, když budeme něco ve spěchu hledat. A pokusme se to vyžadovat po všech členech naší domácnosti.

Vnitřní prostor zásuvek a kontejnerů je možné dovybavit širokou nabídkou příslušenství. Jedná se o velmi specializované rastry a sortery, které jsou určeny pro

konkrétní kuchyňské náčiní. Kvůli úzké specializaci se doporučuje nakupovat vnitřní vybavení až při zařizování, a ne v rámci plánování. Prázdná skříňka bez vybavení a vnitřního členění je určena na velké kusy nádobí – hrnce, pánve, pekáče.

Vnitřní vybavení rozměrově odpovídá vnitřnímu rozměru zásuvky nebo kontejneru. Nijak se v šuplíku nehýbe a nepřemísťuje. Navíc je opatřeno protiskluzovými podložkami. Široké skříňky lze vybavit pouze z části a zbylý prostor ne-



chat volný. Nemusíme mít obavu, že by se vybavení z jedné části přesouvalo.

#### MATERIÁLY

Finančně nejdostupnější bývá vnitřní vybavení vyrobené z plastu. Nejlevnější jsou obyčejné plastové výlisky, které však nenabízejí možnost variabilní přestavby. Lze říci, že se používají pouze do nižší produktové řady kování. Kvalitní tvrzený plast kombinovaný s kovovými doplňky je nejčastěji používaným materiálem. Je dobře udržovatelný, omyvatelný v myčce a trvanlivý. Nerezové příslušenství patří do té luxusní kategorie. Některým lidem však vadí vřavý zvuk nerez a kovového náčiní. Zvláště do rustikálních kuchyní je možné zvolit dřevěné příslušenství, které je ovšem špatně omyvatelné. Kvůli styku s potravinami nebývá opatřeno laky, ale olejováno.

#### KDE NAKUPOVAT

Na trhu je několik výrobců kování, jejichž rozměry komponentů se zpravidla liší.



Proto je dobré před nákupem vnitřního vybavení dobře prověřit kompatibilitu příslušenství. Nejlépe je využít široké nabídky příslušenství od jednoho výrobce, což nám dává jistotu, že systém bude vzájemně pasovat. Navíc je nutné se informovat o produktové řadě – jiné příslušenství je určeno pro částečné a odlišné pro plné výsuvy. Pro laika je nejsnazší ne-

chat si poradit přímo v kuchyňském studiu, kde jsme si kuchyň zakoupili. Nejenom že nám poradí a na vystavených vzorcích předvedou možnosti náčiní, ale zajistí také dodávku a případnou montáž. ■

Foto archiv firem BLUM, HANÁK a KORYNA

INZERCE