



# Design v kuchyni

VĚRA TOMÍČKOVÁ

**Stále více z nás dbá při zařizování interiéru na to, aby použitý styl byl jednotný, neobsahoval nestejnorodé prvky a především byl nápaditý. Není také již neobvyklé, když při navrhování interiéru přizveme na pomoc bytového architekta.**

Designové zpracování kuchyně propojuje její funkční a estetickou tvář. Mnohdy se můžeme setkat s návrhy kuchyní, kterým chybí nápad a praktická stránka je také opomíjena. Designové můžeme v tomto směru definovat jako správné stylové řešení s neotřelými prvky přesně na míru. Designově řešená kuchyně může být jak moderní, tak rustikální. Neplatí, že co je moderní, je designové a naopak. Jelikož moderní pojetí kuchyní a celých interiérů v současné době převládá, nabídka moderního designu je širší.

Jelikož kuchyně je pracovní prostor, designová kuchyně musí brát ohledy na správnou funkčnost. Některé návrhy byt i od špičkových návrhářů nesplňují požadavky zákazníků na dostatek úložného prostoru, na správné rozčlenění pracovní plochy a umístění spotřebičů. Obecně daná pravidla a normy je nutné zohlednit pro konkrétní prostor a hlavně pro konkrétního kuchaře. Dobrý design se vyznačuje neotřelými nápady, které již na první pohled zaujmou.

Při výběru budoucího nábytku bychom měli brát ohled na náš styl, na naši individualitu. Každému z nás se líbí něco trochu jiného a nesnažme se opsat kuchyně z ti-

tulní stránky časopisu. Může se nám lehnout stát, že se necháme unést žhavými trendy, ale v praxi zjistíme, že to není náš styl, že se v kuchyni necítíme dobře. I rustikální nebo klasická kuchyně typu psaníčko může být designově zajímavá a neotřelá.

## MATERIÁLY

Moderními materiály na výrobu kuchyňských linek jsou lak, kov a sklo. Lakované plochy ve vysokém lesku mohou být ve všech pastelových barvách. Často se setkáváme s bílými kuchyněmi, případně světle krémovými, na druhou stranu jsou moderní rudě červená a jiné výrazné barvy. Dvířka jsou téměř výhradně hladká, v jednoduchých hranatých tvarech. Doplněna jsou o kovové prvky v hliníku nebo nerez.

Žádané jsou kuchyně v kombinaci dřeva a laku nebo jiného materiálu. V nabídce jsou tuzemské nebo exotické dřeviny, dle přání a finančních možností zákazníka. Takové typy kuchyní působí teplejším dojmem.

## TVAROVÉ ŘEŠENÍ

Tvar kuchyně vychází především z parametrů místnosti, do které budeme kuchyně umisťovat. Moderní řešení bývají

hodně členitá. Používají se různé úrovně pracovních ploch a několik výšek horních skříněk. Nejběžnější tvar kuchyně do písmene L, je doplňován o bary nebo ostrůvky. Ryze moderní kuchyně dává vyniknout dlouhým liniím skříněk, zpravidla je nutné navrhovat sestavu rovnou bez rohových skříněk. Základní tvar místnosti je upravován dle fantazie designéra. Do nevýrazného prostoru se pomocí sádko-kartonových příček vytvářejí výklenky, podhledy, přičky.



## DESIGNOVÉ DOPLŇKY

Kuchyně je centrem mnoha spotřebičů. Některé jsou vestavné, některé volně stojící.

Vždy by však svým designem měly odpovídat stylu naší kuchyně a vhodně ji doplňovat. Spotřebiče vybíráme především podle funkčnosti, ale nás v tuto chvíli bude zajímat jejich vzhled. Většinou se jedná o spotřebiče jednoduchého designu s nenápadnými ovládacími knoflíky, velmi často zapuštěnými. Madlo bývá tyčové nebo obloukové, pouze na rustikálních troubách může být zdobené. Madlo je vhodné typově sladit s madly na dvířkách, troubě i chladničce. Barevně můžeme spotřebiče vybírat nejčastěji z nerez, případně dalších kovů (hliník, titan), bílé, černé nebo z několika pastelových barev. Černé provedení bývá nejčastěji v rustikálním designu a je doplněno o zlatavé doplňky (madlo, knoflíky, nápisy). Výběrem velkých spotřebičů však možnost designových doplňků nekončí. Na trhu jsou kolekce od předních designérů – soupravy varné konvice, toastovače, kávovaru a jiných drobných spotřebičů (Siemens), dále pak kořenky, mlýnky, dózy (Assa, Guzzini, Alessi, Bugatti, Zack). Nezanedbatelnou nabídkou jsou doplňky do jídelny a soupravy ke stolování. ■

Foto firem.....

